

# Não Precisa

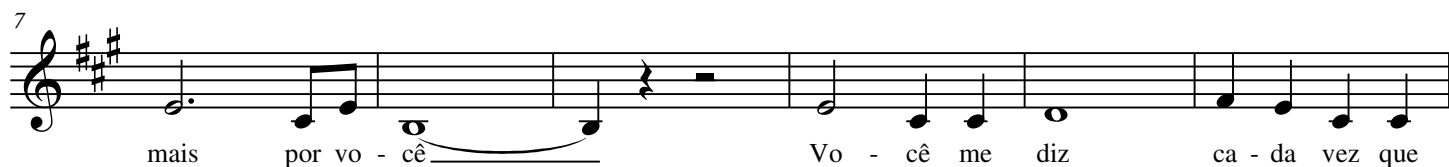
Alto

Paula Fernandes  
Carlos Veiga Filho



Ô \_\_\_\_\_ So - nhar U \_\_\_\_\_ Que vi-vo a fa - zer de -

7



mais por vo - cê \_\_\_\_\_ Vo - cê me diz ca - da vez que

13



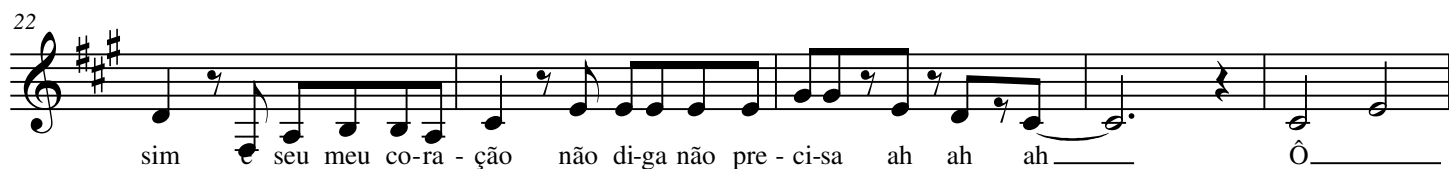
can - to \_\_\_\_\_ u - ma can - ção a \_\_\_\_\_ mais pra vo - cê \_\_\_\_\_ Mas tem que ser as -

18



sim pra ser de co-ra - ção não di-ga não pre - ci-sa ah ah ah \_\_\_\_\_ Tem que ser as -

22



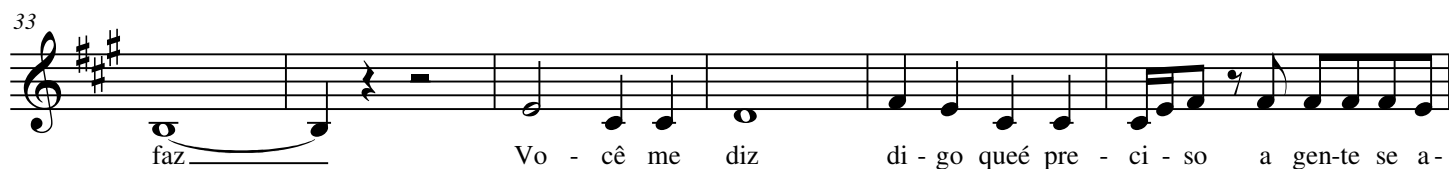
sim seu meu co-ra - ção não di-ga não pre - ci-sa ah ah ah \_\_\_\_\_ Ô \_\_\_\_\_

27



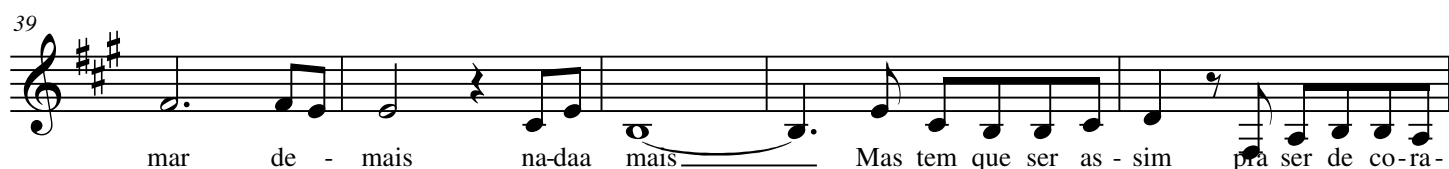
\_\_\_\_\_ So - nhei U \_\_\_\_\_ Mas vi-ver ou so - nhar com vo - cê tan-to

33



faz \_\_\_\_\_ Vo - cê me diz di - go que é pre - ci - so a gen-te se a -

39



mar de - mais na-daa mais \_\_\_\_\_ Mas tem que ser as - sim pra ser de co-ra -


44



çãõ não di-ga não pre - ci - sa ah ah ah \_\_\_\_\_ Tem que ser as - sim seu meu co-ra-

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 44 through 47. It is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of quarter and eighth notes, with some slurs and ties. The lyrics are: "çãõ não di-ga não pre - ci - sa ah ah ah \_\_\_\_\_ Tem que ser as - sim seu meu co-ra-".

48



çãõ não di - ga não pre - ci - sa ah ah ah \_\_\_\_\_

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 48 through 51. It continues on the same staff and key signature. The melody features quarter and eighth notes with slurs and ties. The lyrics are: "çãõ não di - ga não pre - ci - sa ah ah ah \_\_\_\_\_".